

# Dünya Tiyatro Günü

Şifa Alçıcıoğlu  
sifa\_alcicioglu@yahoo.com

"Tiyatro nedir?" sorusuna alacağınız cevap çoğunlukla şu şekilde olur: "Sahnede oynanan ve insanları eğlendiren bir sanat dalıdır." Ancak, tiyatronun bununla sınırlı olmadığını, düşünen her insan bulacaktır. Çünkü ; tiyatro, hem sadece sahnede oynanmaz hem de sadece güldürmez. Tiyatro; güldürür, ağlatır, düşündürür, kuşkulandırır, arayışa yönlendirir. Sahnelenir, sokaklanır. Her zaman her yerdedir.

İnsanlık, 2 milyon yaşına ulaşırken; değişik zaman ve koşullarda, yaşamı hem anlamaya hem de anlatmaya çalıştı. Bunu dile getirirken de sanat en iyi araç oldu. İşte, tiyatro bu sanat dallarının en üst basamağı ve en değerliydi bana göre. Peki tiyatro bu sanatların neden en üst basamağıydı? Yaşanılan her şeyi dilediği gibi anlatabildiği; bazen bir canlının, bazense bir eşyanın dili, duyguları, düşünceleri olduğu için. Hayatı, kendine özgü bir mimarlıkla yeniden inşa ettiği için. Aynadaki adamla, cama görüntüsü yansıyan adamın farklılıklarını gördüğü ve gösterdiği için. 'Çağdaş uygarlık dediğimiz, insanlığın günümüzdeki gelişmişlik

## Dünya Tiyatro Günü:

Uluslararası Tiyatro Enstitüsü 1948 yılında kuruldu. Bu enstitü 1961 yılında aldığı bir kararla 27 Mart gününü Dünya Tiyatrolar Günü olarak kabul etti. Her yıl 27 Mart günü Tiyatro Bayramı olarak kutlanır. Tiyatrolar Günü'nde, tiyatroyu halka sevdirmek için etkinlikler yapılır. Hayatın bir parçası ve güzel sanatların en ilgi çekici kollarından biri olan tiyatrodaki, harekete, konuşmaya ve müziğe yer verilir.



düzeyinden, tüm geçmişiyle tiyatro sanatını çıkardığınız zaman geriye ne kalır bilir misiniz? İnsanlık dünyasından tüm aynaları çıkardığınız zaman geriye ne kalırsa o...'(Ahmet Altan)

## Amatör Tiyatro Ve Kıbrıs

"Amatör" kelimesi de tıpkı "tiyatro" kelimesi gibi gerçek anlamına kavuşamayan sözcüklerden. Amatör deyince de insanların aklına sadece, para karşılığı yapılmayan işler geliyor. Amatörlük, insanların bir işi severek yapmaları sonucunda o işten alınan hazdır bence. Bu bağlamda profesyonel oyuncular da amatör ruhlarını kaybetmedikleri sürece üretken olmaya devam edeceklerdir. Amatörler bir işe soyundukları zaman ona verilen emek daha değerli olur. Çünkü, karşılığında alınacak takdir edilme olgusu ve beğeni duygusu parayla satın alınamayacak kadar kıymetli. Amatör tiyatrolara bakacak olursak; üniversitelerin kurduğu tiyatro grupları, çeşitli derneklerin tiyatro kolları bunlara örnek. Çoğu kez kısıtlı imkanlarla yapılan dekor, oyuncuların oradan buradan topladığı aksesuarlar, yardımlaşma ve emeği görmenin bir diğer adı amatör tiyatrolar.

Ülkemizde amatör olarak sahne alan birçok tiyatro grubu var. Bunlar arasında; Kıbrıs Türk Komedi Tiyatrosu, Baraka Tiyatro Ekibi, Tiyatro Ekim ve üniversitelerin tiyatro kollarını sayabiliriz.

Shakespeare'in de dediği gibi 'İnsanı insana insanla ve insanca anlatan sanat'ı yani tiyatroyu, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde kutluyoruz.

Gününüz ve günümüz kutlu olsun!☑

## Baraka Tiyatro Ekibi Mart ayında Seyircisi ile Buluşuyor

### “Dersimiz: Kadın”

### Tek Perdelik Müzikli Komedi

Eğitim ve kadın sorunlarını irdeleyen beş kısa oyun  
Yazan: Eğitim-Sen Tiyatro Eğitim-Araştırma Birimi



Tarih, yer ve saat Mart ayının ilk haftası medya aracılığıyla duyurulacaktır...