



# Para Değil İnsan, Piyasa Değil Doğa

Tarihin bu bulanık akan döneminde, Kıbrıs'ın kuzeyinde olan bitenle ilgili bakıp açmızsizlerle paylaşarak Argasdi'yi daha geniş bir okur grubuna ulaştırmak istiyoruz.

Spordan, politikaya; eğitimden, Kıbrıs sorununa gündelik hayatta bu ülkenin kuzey coğrafyasında insanların ilgilendiren ne varsa, yani insanımızın etkileyen ne varsa kalemimizle üzerine gitmeye çalışıyoruz.

Özellikle Argasdi'nin kapağına

kadar yansıyan Kıbrıs sorunu, gündemimizi fazlasıyla ilgilendirmeye başladı. Biz de biraz ağırdan ancak zemini sağlam bir girişle tüm Kıbrıs'ı etkileyen "çözüm" kriterlerini değerlendirmeyi kendimize sorumluluk bildik. Ülkemiz; CTP hükümetinin girişimleri ve AKP ile koordinasyonu sonucunda piyasalaştırma ve özelleştirme politikalarının arenasına haline geldi. TAK özel bir ajans gibi haber ve fotoğrafların basını kuruluşlarına satmaya çalışıyor. OGEM projesi kamusal eğitimi piyasaya açacak bir örnek okul uygulaması olarak tam gaz devam ediyor. Kerhanelerden vergi aldığını hiç yüzü kızarmadan kamuoyuna açıklayan bir hükümet ülkemizi yönettiği iddiasında. Köylerimiz özerk yapıları korunarak destekleneceğine Türkiye'den alınan direktifle merkezi belediyelere bağlandı. CTP hükümeti sağlık sisteminin özel sermayenin girişimlerine terk edilmesinin üzerini yaldızlı sözlerle

**barış ve emek mücadelesini yükseltmeye devam edeceğiz. Neo-liberal politikaların ve TC bürokrasisinin esiri olup da halkın haklarını delik deşik edenlere inat, kamusal hakların toplumsal hayatın devamı için ne kadar önemli olduğunu her yerde bağırarak anlatacağız.**

kapatmaya çalışıyor. Kısacası her yerde özelleştirme söz konusu, yoldan elektiride, havadan suya kadar her yerden para ve kar kokusu alan sermaye hükümet aracılığıyla saldırmaya devam ediyor.

Meclise, Pans Oyunları Yasası Tasarısı diye bir tasarı getiren CTP hükümeti kumarın her türünü yasal hale getirmenin önünü açıyor. Köpek yarışları bu yasal düzenleme ile artık müpterek bahis kısmına dahil ediliyor. Hatta horoz dövüşleri bile bahis oynanabilecek yasal yarışlar olarak tanımlanıyor. İnsanları zaten kaale almayan bu hükümet böylece hayvanların haklarını da tamamen rafa kaldırıyor. AKP'nin kuyrukçuluğunda bapbakan olduğunu söyleyen zat, Kur'an kurslarının nası savunacağını yapılarak tenis kursu benzetmesi yapıyor. Geçmişin materyalistleri bugünün maneviyatçıları olmuş.

Yılların Belç'a'sı kritik bir dönemeçten geçiyor. Ya devam edecek ya da... Ancak bunu görmezden gelen CTP idaresindeki

Dev-İ; hükümet yanlısı basınla birlikte, Belç'a'yı politik arena olarak kullanma gayesinde. Bu açmaz ve saldırıların görmezden gelen emedin yanında olduğunu iddia edenler tavırlarını doğru bir çizgiye oturtamıyorlar.

Baraka'nın etkinlikleri devam ediyor. Tüm bir yaz dinlenmeden geçirdik. Baraka Tiyatro Ekibi, Sol Anahtar ve okuma tartışma çalışmalarını devam ederken bir yandan da Has-Der gençlik günlerinde, Elekten Üç Gece'de ağırlıyımız hissedildi. Arasta Meydanında Kermes düzenleyerek Lefkoşa'yı daha da bir canlandırma girişiminde bulunduk. Sol Anahtar ve Baraka 1 Eylül Dünya Barış Günü'nde Kıbrıs Barış Platformu ile Ledra Palace önünde gerçekleştirdiği etkinlikte ve öncesinde yapılan yürüyüşte gümbür gümbürdü. Etkinliğin iki halkı buluşturması, Yeni Türkü'yü getirterek düzenlediği meydan konserine rağmen CTP hegemonyasına ağır bir ideolojik darbe indirdi. Kıbrıs'ta barış için mücadele eden örgütlerin bu başarıları için tabii olarak ortak etkinlikler ve eylemler organize etmesi ile mücadelenin yükselmesine inanıyoruz. Yaz aylarımız için Kıbrıs

**Ülkemiz; CTP hükümetinin girişimleri ve AKP ile koordinasyonu sonucunda piyasalaştırma ve özelleştirme politikalarının arenasına haline geldi.**

yorgunluğunu atmak anlamında da fırsat oldu ve geleneksel Baraka kampını geçen yılki gibi Karpaz'da gerçekleştirdik. Tüm bu çalışmalarla ve etkinliklerle ilgili bilgiler Argasdi sayfalarında sizleri bekliyor.

Geçmiş de unutmadan yolumuzu çiziyoruz: 1983 Kasım'ının 15'inde halkımızın yollarda verdiği mücadeleyi hiçe sayarak Denktaş ve TC bürokrasisinin tehditlerine boyun eğenleri de unutmuyoruz. Aynı insanlar bugün de meydanlara çıkmayı çok seviyor. "Sol" adına nutuklar atarak sistemi içselleştirmeye, yeniden ve yeniden üretmeye devam ediyor. ABD'deki siyah hareket ve 1960'lardaki mücadelecilerimiz üzerine de kalemimiz elverdiğince bir şeyler yazdık. Kara Panterler Partisi ve çürümüş Amerikan toplumuna karşı verilen mücadelenin, mücadelemize ışık tutacağını görebiliyoruz.

Kıbrıs'ın kuzeyindeki barış mücadelesini de emek mücadelesini de yükseltmeye devam edeceğiz. Neo-liberal politikaların ve TC bürokrasisinin esiri olup da halkın haklarını delik deşik edenlere inat, kamusal hakların toplumsal hayatın devamı için ne kadar önemli olduğunu hem bu sayfalarda hem de sokaklarda başarıyla anlatacağız. Eğitimi, sağlığı, ulaşımı, elektriği, suyu, bu halkın malı olan her şeyi yine bu halkın malı oluncaya kadar savunacağız. İçinde yaşadığımız dönem bulanıklaştırdığı daha fazla sürdüremeyecek, insan hayatını pazarlama iddiasındaki neo-liberal saldırı hattının karşısında, biz de bir mücadele hattı öreceğiz. Öyle bir mücadele hattı öreceğiz ki paranın değil insanın, piyasanın değil doğanın merkez olacağı bir mücadelenin temeli atılacak.

**Münür Rahvancıoğlu,  
Besim Baysal, Bifa Alçıoğlu**

**SAHiBi**  
**Baraka**  
KÜLTÜR MERKEZİ  
"BAŞKA BİR KÜLTÜR MÜMKÜN"

Esen Sokak, Mine Mazlum Apt. 12/2  
Dumlupınar Lefkoşa  
0392 225 29 33  
argasdi@yahoo.com  
www.baraka.cc

Baskı: Selva Offset Ltd. 2335997

*Argasdi, ehliştirilemeyen bir ottur.*

*Susuz, güneşsiz de kalsa, bıkmadan usanmadan,  
başkalarını bıktırmak pahasına inatla bitiveren bir ot!*

Argasdi, Baraka Kültür Merkezi'nin kolektif olarak oluşturduğu değerleri çerçevesinde, toplumu, dünyayı, politikayı, sanatı ve kültürü kavrayışını okurlarıyla paylaşmak ve tartışmak için bir ifade aracıdır.

Açık söylemek gerekirse -ki gerekir- yazarları, çizerleri ve muhabirleri taraflıdır. Eşitlikçi, özgürlükçü, cinsiyetçilikten ve milliyetçilikten uzak, ekolojist, anti-kapitalist taraftan yazarlar, çizerler.

Argasdi, yazarları ve okurları tarafından yaşatılmayı ilke edinir, reklam almaz.

Okurlarının eleştirisi ve katkılarını tartışmaya, kendini ve okurlarını daha iyiye, daha güzele doğru evrilmeye açıktır. Hatta buna bayılır...

**Argasdi'de yer alan görüşler, sadece yazarına değil Baraka Kültür Merkezi'ne de mal edilebilir.**